



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Paderewskiego
15-227 Białystok, ul. Podleśna 2
Tel./fax (085) 74-16-507

INFORMACJA O WYNIKACH KONKURSU „IN MODO DI LUTOSŁAWSKI”

Jury Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „In modo di Lutosławski” w składzie:

Prof. Stanisław Krupowicz – Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
Dr Miłosz Bembinow – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Kazimierz Dąbrowski – Zespół Szkół Muzycznych w Białymstoku

Na posiedzeniu dnia 30 kwietnia 2014 r. po weryfikacji otrzymanych partytur, Jury zdecydowało o zakwalifikowaniu do finału następujących prac:

1. Tytuł: Koniunkcja, Godło: Strefa 51
2. Tytuł: Hommage Concerto, Godło: Ainulindale
3. Tytuł: The light has no end, Godło: Score in C
4. Tytuł: Suita na orkiestrę symfoniczną, Godło: Strumyk
5. Tytuł: Głośny utwór na orkiestrę, Godło: f55812
6. Tytuł: Wahanie, Godło: Konrad
7. Tytuł: Livret Symphonique, Godło: Lefeld

Po otwarciu kopert i sprawdzeniu tożsamości autorów prac, finalistami konkursu okazały się następujące osoby:

1. Maciej Balenkowski
2. Wojciech Michno
3. Matilda Seppälä
4. Małgorzata Kulesza
5. Robert Prokopowicz
6. Artur Dobija
7. Michał Malec

Finałiści konkursu zostaną zaproszeni do udziału w Międzynarodowym Campusie Kompozytorskim, który odbędzie się w dniach 7-10 czerwca w Radziejowicach.